Teiju to wa Nandaro

「定住する」とは、何だろう？

What does it mean to settle?

写真でたどる、日本人のオーストラリア移住。
定住とは、到着でも終着点でもない。
土地や歴史、そして先に暮らす人々との関係を築き続ける営みである。

An exhibition by Mayu Kanamori

協力: 大阪大学 中之島芸術センター
梅花女子大学舞台芸術表現学科
主催: マードック大学 インド太平洋研究センター

Fri 28th Aug - Fri 25th Sep 2026

マードック大学アートギャラリー
Level 1, Building 121
90 South Street, Murdoch WA 6150

開館時間
月曜日〜金曜日：10:00〜16:00

QRコードでアクセス方法を見る

SPECIAL EVENTS

リサーチ・ミーティング：移住、記憶、コミュニティ
2026年8月30日（日）
11:00am–1:00pm
IPRC Library,
Building 461, Level 2
※招待者のみ

アーティストとリサーチャーによるギャラリー・フロアトーク
2026年8月31日（月）
3:00–4:30pm
Murdoch Art Gallery
Building 121

When You Call My Name セレモニアル・パフォーマンス
2026年8月29日（土）
1:00–3:00pm
Pendopo / Indonesian Pavilion
Building 451
要予約

QRコードを読み取って参加

リサーチ・ディレクター：ジャクリーン・ロー、永田 靖
研究協力者：赤井 朋子、金潤貞
マードック大学 シニアキュレーター／アートコレクション・マネージャー：マーク・スチュワート
アシスタント・キュレーター：ベイジ・ジルストラ博士

本展について

2026年8月28日（金）〜9月25日（金）

《定住とはなんだろう》は、写真家・金森マユによる、日本人のオーストラリア移住をテーマにした写真展です。
写真と個人の物語を通して、「居場所」「アイデンティティ」「記憶」、そして私たちが故郷と呼ぶ場所や、すでにそこに暮らく人々との関係を見つめ直します。

金森マユ略歴

金森マユは日本生まれで、日本とオーストラリアを拠点に活動するアーティストです。作家、写真家、パフォーマー、ドキュメンタリー制作者として活動しています。

30年以上にわたり、写真、演劇、映像、コミュニティ・アートを通して、移住、アイデンティティ、歴史、そして社会正義をテーマに作品を制作してきました。

Website: mayu.com.au
Instagram: @mayukanamori

映像作品

'You've Mistaken Me For A Butterfly'

《You've Mistaken Me For A Butterfly》は、本展の関連作品です。1898年、西オーストラリアの金鉱地帯で暮らした沖縄出身女性の、暴力、サバイバル、そして歴史の真実を描いた詩的ドキュメンタリーです。
29分（会場でループ上映）

マードック大学美術館へのアクセス

住所：マードック大学 Building 121
空港から：タクシーまたはライドシェアで約20〜25分
マードック駅から：徒歩約10〜15分、または無料シャトルバス
駐車場：学内駐車場あり（午後5時以降・土日無料）

スペシャルイベント

リサーチ・ミーティング：移住、記憶、コミュニティ
2026年8月30日（日）| 11:00am–1:00pm
IPRC Library, Building 461, Level 2
※招待者のみ

アーティストとリサーチャーによるギャラリー・フロアトーク
2026年8月31日（月）| 3:00–4:30pm
Murdoch Art Gallery, Building 121 Level 1

When You Call My Name
セレモニアル・パフォーマンス
2026年8月29日（土）| 1:00–3:00pm
Pendopo / Indonesian Pavilion, Building 451

WHEN YOU CALL MY NAME

人は二度死ぬ。
一度はこの世を去るとき、
そしてもう一度は、その名が最後に呼ばれるとき。
『When You Call My Name』は、追悼の儀式であると同時に、生きた記憶を紡ぐパフォーマンスです。
166名のアーティストが、日本人をはじめ、韓国人、台湾人など、戦時下の分類によって収容され、オーストラリアで命を落とした208名の民間人を追悼する作品を制作しました。名前が読み上げられるたびに、観客は作品を一枚ずつ並べ、大きなコラージュをつくっていきます。それは、忘れられた人々の魂をともに偲ぶ、静かで温かな共同のメモリアルとなります。

要予約

QRコードを読み取って参加登録

リサーチディレクター：
ジャクリーン・ロー（マードック大学 インド太平洋研究センター）、
永田靖（大阪大学中之島芸術センター・梅花女子大学舞台芸術表現学科）
研究協力者：
赤井朋子（イギリス演劇・比較演劇研究）
金潤貞（椙山女学園大学外国語学部国際教養学科専任講師）
マードック大学 シニアキュレーター／アートコレクション・マネージャー：マーク・スチュワート、
アシスタント・キュレーター：ベイジ・ジルストラ博士

主催: マードック大学 インド太平洋研究センター
協力: 大阪大学 中之島芸術センター
梅花女子大学舞台芸術表現学科

大阪大学中之島芸術センター　BAIKA Women's University BAIKA Department of Performing Arts　Murdoch University | Indo-Pacific Research Centre